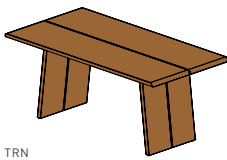


## nox Tisch



TRN

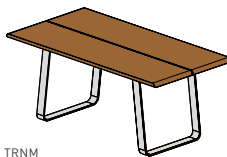
### nox Fixtisch mit Holzgestell

**Platte:** Naturholz

**Plattenfuge:** offen mit Distanzringen in Edelstahl oder Palladium, geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt, Edelstahl-Finish oder Palladium

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H		75   Lichte Höhe 61,2					
B	L	175	200	225	250	275	300
90		•	•				
100			•	•	•	•	•
110			•	•	•	•	•



TRNM

### nox Fixtisch mit Metallkufen

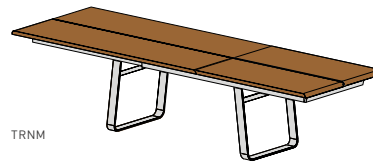
**Platte:** Naturholz

**Plattenfuge:** offen mit Distanzringen in Edelstahl oder Palladium, geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt, Edelstahl-Finish oder Palladium

**Gestell:** Stahl verchromt glänzend, matt, Edelstahl-Finish oder Palladium

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H		75   Lichte Höhe 71,2					
B	L	175	200	225	250	275	300
90		•	•				
100			•	•	•	•	•



TRNM

### nox Auszugstisch mit Metallkufen

**Platte:** Naturholz

**Einlegeplatte:** Naturholz

**Plattenfuge:** geschlossen mit Metall-Lisene glänzend, matt, Edelstahl-Finish oder Palladium

**Gestell:** Stahl verchromt glänzend, matt, Edelstahl-Finish oder Palladium

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

H		75   Lichte Höhe 63,4		
B	L	175	200	225
90		•	•	•
100		•	•	•



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte Holz 60 cm.



1 integrierte gedämpfte Einlegeplatte Holz 120 cm.

*Holzarten*

Erle



Buche



Kernbuche



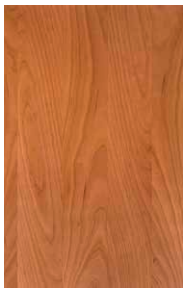
Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißöl



Eiche Weißöl

Eiche Wild  
Weißöl\***Farbmuster**

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar.

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.