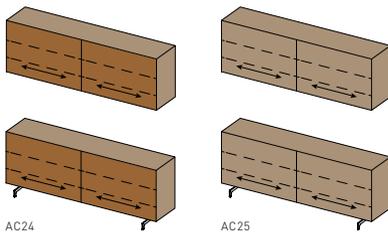


## cubus pure Anrichten



AC24

AC25

### cubus pure Anrichte mit flächenbündigen Schiebetüren

**Front:** Naturholz oder Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Edelstahl oder bronze matt, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzarten innen:** Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Fußgestell:** rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

**mit rückspringendem Sockel:**

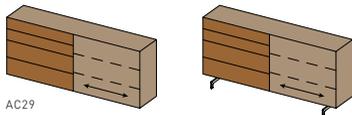
<b>H</b>	69,4   85,4		
<b>B</b>	159,3	199,3	259,3
<b>T</b>	41,8   48,2		

**mit cubus pure Kufe:**

<b>H</b>	78,8   94,8		
<b>B</b>	159,3	199,3	259,3
<b>T</b>	41,8   48,2		



AC27



AC29

### cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

**Front:** Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touch mit Servodrive mit oder ohne Innenlade, Schubladen links oder rechts

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzarten innen:** Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Fußgestell:** rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

**mit rückspringendem Sockel:**

<b>H</b>	69,4   85,4		
<b>B</b>	159,3	199,3	259,3
<b>T</b>	41,8   48,2		

**mit cubus pure Kufe:**

<b>H</b>	78,8   94,8		
<b>B</b>	159,3	199,3	259,3
<b>T</b>	41,8   48,2		



AC31



AC33

### cubus pure Anrichte mit flächenbündiger Schiebetür

**Front:** Naturholz/Farbglas/Naturholz

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touch mit Servodrive

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzarten innen:** Buche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

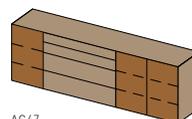
**Fußgestell:** rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

**mit rückspringendem Sockel:**

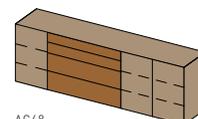
<b>H</b>	69,4   85,4		
<b>B</b>	158,4	198,4	258,4
<b>T</b>	41,8   48,2		

**mit cubus pure Kufe:**

<b>H</b>	78,8   94,8		
<b>B</b>	158,4	198,4	258,4
<b>T</b>	41,8   48,2		



AC47



AC48

### cubus pure Anrichte

**Front:** Naturholz/Farbglas/Naturholz oder Farbglas/Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

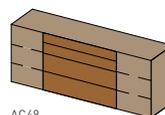
**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

<b>H</b>	85,4
<b>B</b>	251,2
<b>T</b>	41,8   48,2



AC49

### cubus pure Anrichte

**Front:** Farbglas/Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

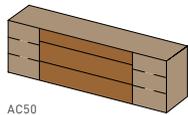
**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel

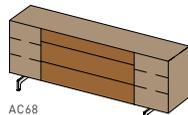
Wandmontage erforderlich

<b>H</b>	85,4
<b>B</b>	201,2
<b>T</b>	41,8   48,2

Anrichten und Highboards auch in gespiegelter Ausführung möglich.



AC50



AC68

## cubus pure Anrichte

**Front:** Farbglas/Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

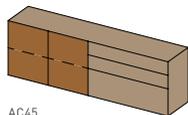
**Fußgestell:** rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

**mit rückspringendem Sockel:**

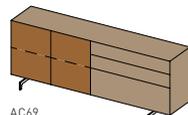
H	69,4
B	231,2
T	41,8   48,2

**mit cubus pure Kufe:**

H	78,8
B	231,2
T	41,8   48,2



AC45



AC69

## cubus pure Anrichte

**Front:** Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

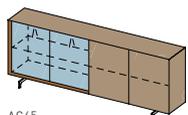
**Fußgestell:** rückspringender Sockel oder **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

**mit rückspringendem Sockel:**

H	69,4
B	161,2   201,2
T	41,8   48,2

**mit cubus pure Kufe:**

H	78,8
B	161,2   201,2
T	41,8   48,2



AC65

## cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

**Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Glasarten Nurglastür:** Klarglas, Rauchglas

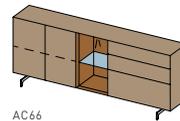
**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	201,2
T	41,8   48,2



AC66

## cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

**Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

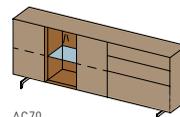
**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	201,2
T	41,8   48,2



AC70

## cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement und Kufe

**Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

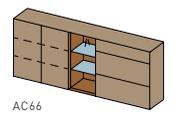
**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** **cubus pure** Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	241,2
T	41,8   48,2



AC66

## cubus pure Anrichte mit Gestaltungselement

**Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

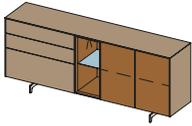
**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel  
Wandmontage erforderlich

H	85,4
B	201,2
T	41,8   48,2



AC71

## cubus pure Anrichte

**Front:** Naturholz/Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

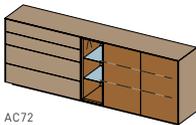
**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** cubus pure Kufe glänzend, matt, bronze matt, Edelstahl-Finish  
Wandmontage erforderlich

H	78,8
B	191,2   231,2
T	41,8   48,2



AC72

## cubus pure Anrichte

**Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

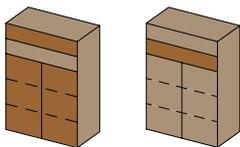
**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel  
Wandmontage erforderlich

H	85,4
B	231,2
T	41,8   48,2

## cubus pure Highboards



HC1B | HC2B

## cubus pure Highboard

**Front:** Naturholz/Farbglas oder Farbglas/Naturholz

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

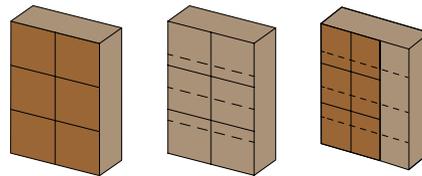
**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel  
Wandmontage erforderlich

H	117,4			
B	41,2	51,2	81,2	101,2
T	41,8   48,2			

## cubus pure quadrat Highboards



HC7B Q

HC7B GQ

HC21B

## cubus pure quadrat Highboard

**Front:** Naturholz oder Farbglas, **Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Holz (nur für Holzfront), Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten außen:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Eiche Venedig, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

**Holzart innen:** Buche

**Fußgestell:** rückspringender Sockel  
Wandmontage erforderlich

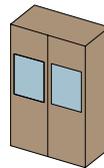
**HC7B Q | HC7B GQ:**

H	149,4
B	101,2
T	42   48

**HC21B:**

H	125,4
B	121,2
T	35,4   41,8   48,2

## cubus pure Vitrine



VCPI

## cubus pure Vitrine mit Sichtfenster

**Deckplatte und Front:** Farbglas

**Glasfarben:** siehe letzte Seite

**Griffe:** Klappgriff Edelstahl oder bronze matt, Touchbeschlag

**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Kirschbaum, Nussbaum, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl

**Fußgestell:** rückspringender Sockel

Wandmontage erforderlich

H	149,4
B	101,2
T	35,4   41,8   48,2

## Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Ahorn Weißöl



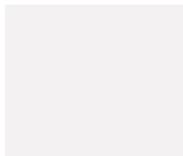
Eiche Weißöl



Eiche Wild  
Weißöl\*

## Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



weiß  
(optiwhite)



sand  
(optiwhite)



kiesel  
(optiwhite)



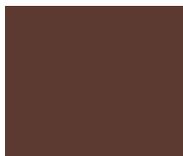
bronze  
(nur matt)



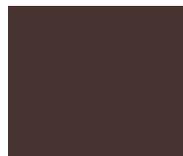
taupe  
(optiwhite)



schlamm  
(optiwhite)



braun



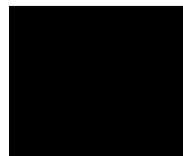
dunkelbraun



mittelgrau  
(optiwhite)



anthrazit



schwarz

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar.

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.