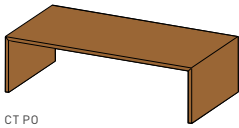


ponte Couchtisch



CT PO

ponte Couchtisch

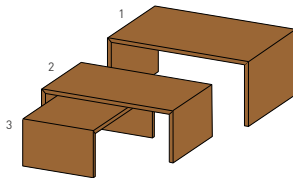
Tischplatte: Naturholz oder aufgelegte Farbglasplatte

Zwischenfach: Naturholz, Klarglas, satiniertes Glas oder Farbglas

Glasfarben: siehe letzte Seite

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

L	60	70	80	90	120	140
B	60	70	80	90	60	70
H	31,5 39,5 47,5					



CT PO DS

ponte Couchtisch Dreisatz

Tischplatte: Naturholz

Holzarten: Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Ahorn Weißöl, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl

1:

B	90
T	60
H	39,5

2:

B	84
T	50
H	31,5

3:

B	78
T	45
H	28,5

Holzarten



Erle



Buche



Kernbuche



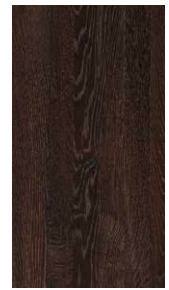
Eiche



Eiche Wild*



Eiche Venedig**



Eiche Moka***



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild*



Ahorn Weißöl



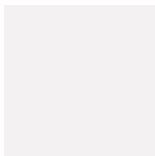
Eiche Weißöl



Eiche Wild
Weißöl*

Farbglas

glänzend oder matt | Alle Glasoberflächen in Wunschfarbe (nach NCS-Farbfächer).



weiß
(optiwhite)



sand
(optiwhite)



kiesel
(optiwhite)



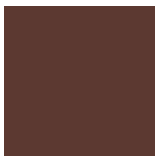
bronze
(nur matt)



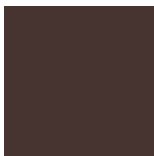
taupe
(optiwhite)



schlamm
(optiwhite)



braun



dunkelbraun



mittelgrau
(optiwhite)



anthrazit



schwarz

Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des Möbels, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Leder oder Glas zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar.

**Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten.

***Eiche Moka nur für ausgewählte Artikel.